

Breve trayectoria **MARJA-MAYA JANKOVIĆ**:

.....

MAYA-MARJA JANKOVIĆ

Dra. Maya-Marja Janković, artista visual/multimedia y curadora. Doctora en Bellas Artes y Nuevos Medios por la Universidad de Artes de Belgrado. Su trayectoria profesional se desarrolla en la intersección entre arte, tecnología y sociedad.

En 1995 se licencia en Bellas Artes por la Universidad de Belgrado; En 2001 se licencia en postgrado por la misma universidad, En 2006 se gradúa del Master de “ Productions Artistiques y Recerca”, en la Universitat de Barcelona. En 2025 se doctora en la Facultad de Bellas Artes de Belgrado, en el departamento de Nuevos Medios de la Facultad de BBAA.

Su investigación artística explora las relaciones entre individuo y sociedad, abordando cuestiones como la memoria colectiva, la identidad, la comunicación interhumana y los procesos de transformación social. Su campo de trabajo se desarrolla entre el arte multimedia, las artes escénicas y el audiovisual.

Paralelamente a su producción artística, desarrolla una intensa labor en el ámbito de la gestión cultural y la mediación artística. Directora general de *Artes visuales*, fundadora de la plataforma Creative Connector y cofundadora de la Sala ZONA3, espacio dedicado al arte contemporáneo, las artes escénicas y las nuevas tecnologías. Ha sido curadora de la Galería Kúbico (2008–2012) y desde 2013 ejerce como curadora y codirectora artística de ZONA3.

Es autora del concepto y proyecto DISPLAY – UJI (espacio de arte y nuevos medios dentro de la Universitat Jaume I), del que es coordinadora y directora artística desde 2020. Es fundadora, directora artística y co-comisaria del proyecto SINERGY (jornadas de experimentación y expresión contemporánea). Es miembro de la Asociación de Artistas Visuales de Serbia (ULUS) desde 1996 y de la Asociación de Artistas Visuales de Valencia (AVVAC) desde 2015, formando parte de su junta directiva entre 2019 y 2023.

Su trabajo actual se orienta al desarrollo de proyectos interdisciplinarios, participativos, que integran investigación artística y reflexión crítica sobre los contextos sociales contemporáneos.